***МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБПРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД№5 ГОРОДА БУЙНАКСКА***

**ПРОЕКТ**

**«МАСТЕРА ДАГЕСТАНА»**



***Составитель:***

***Воспитетель***

***Сурхаева Диана Алихановна***

**Буйнакск, 2019 г.**

**Актуальность проекта**

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда).

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека предусмотрена ФГОС дошкольного образования.

Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

Главное богатство Страны гор, моря и солнца – люди, мужественные и трудолюбивые, талантливые и по-горски гостеприимные. Своим талантом радуют людей мастера искусств. Они бережно хранят богатое культурное наследие. Плодотворно развивается самобытное декоративно-прикладное искусство. Повсюду известно мастерство дагестанских умельцев. Их талантливые руки продолжают создавать художественные изделия из металла, дерева, шерсти, глины, стекла. На многочисленных международных и всероссийских выставках экспонируются дагестанская чеканка, украшения, керамика, ковры [9].

**Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых** имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли **труда и значимости профессий в жизни общества.**

Однако необходимо продуманное руководство процессом развития у **детей знаний о труде взрослых.**

**Ознакомление с трудом взрослых и профессиями** должно осуществляться не на уровне одной задачи, а как целостный органический процесс. Работа ДОУ в этом направлении, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии **с возрастными** возможностями и особенностями воспитанников.

Виды интеграции по задачам и *содержанию психолого-педагогической работы:*

- Развитие свободного общения со **взрослыми** и детьми в процессе **трудовой деятельности,** знакомства **с трудом взрослых.**

**-Познание**формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о **труде взрослых, детей.**

-Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе **трудовой деятельности**

-Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со **взрослыми**и сверстниками в контексте развития детского **труда и представлений о труде взрослых.**

-Физическое развитие (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов **труда)**

*По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*:

-Чтение художественной литературы, использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с **трудовой деятельностью взрослых и детей.**

-Музыка (использование музыкальных произведений).

-Художественное творчество (использование средств продуктивной деятельности **детей).**

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве **познавательную,** эмоциональную и практические сферы личности ребенка. Знакомство **детей с профессиями на** основе интегративного подхода позволяет организовывать различные виды деятельности, подчиненные одной цели **– ознакомлению с той или иной профессией.**

Данная работа организуется через следующие виды деятельности:

1. Совместную деятельность **взрослого с детьми:**

-через ООД, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, **познавательно-исследовательской,** продуктивной, музыкально-художественной *(групповая, подгрупповая, индивидуальная деятельность с детьми)*;

-через образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры и т. д.)

2. Самостоятельную деятельность **детей.**

При построении образовательного процесса с детьми используются такие формы работы:

-организованная непосредственно образовательная деятельность;

-совместная **трудовая деятельность взрослого и ребенка**, организация практических **трудовых действий;**

-самостоятельная деятельность ребенка;

**-познавательно-исследовательская**, проектная деятельность ребенка;

-наблюдения за **трудом взрослых;**

-коммуникативная деятельность;

-чтение художественной литературы;

-художественно-творческая деятельность;

-игровая деятельность;

-моделирование;

-целевые прогулки и экскурсии;

-культурно-досуговая деятельность;

-экскурсии и встречи с людьми разных **профессий;**

-живой пример окружающих **взрослых.**

**Цель проекта:** помочь ребенку старшего дошкольного возраста осознать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых на примере профессии родителей.

**Задачи проекта:**

1.Формировать активный интерес к трудовой деятельности взрослых.

2.Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей.

3.Продолжать знакомить детей с профессиями, своих родителей.

4.Воспитывать уважение к труду людей.

5.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

**Участники проекта:** воспитатели группы, дети старшей группы и родители, муз. руководитель.

**Вид проекта:** информационно – творческий.

**Сроки реализации:** среднесрочный (3 месяца).

**Ожидаемый результат:**

**-** владение детьми информацией о профессиях земляков;

- развитие творческих способностей детей;

- повышение интереса родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

**Методы:**

* проведение экскурсий;
* организация встреч с людьми разных профессий;
* чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых;
* беседы; рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и взаимоотношениях в его процессе;
* составление детьми рассказов на темы, связанные с трудом взрослых;
* индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления о современных событиях, о том, что такое хорошо и что такое плохо.

**Этапы работы над проектом**

**I – подготовительный этап**

1.Оснащение предметно-развивающей среды.

2.Оформление альбома с фотографиями «Дагестанские мастера».

3.Подбор иллюстраций по теме проекта.

4.Приобретение, изготовление дидактических настольно-печатных игр, связанных с темой проекта.

5.Приобретение художественной литературы, энциклопедий, связанных с профессиями людей.

6. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением орудий труда - гончаров, златокузнецов, ковровщиц, чабанов, виноградарей.

**II – основной этап**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательные области*** | ***Совместная взросло – детская деятельность в разных видах деятельности*** |
| **Познавательное развитие** | 1.ООД:  -«Кто трудится в Дагестане?»,  -«Кем быть?»,  -«Дагестанские мастера».  2.Экскурсии и целевые прогулки: в краеведческий музей, сад.  3.Беседы:  -Кем я буду работать, когда вырасту»,  -«Мастера Дагестана»  - «Я хочу стать…»  - «Где работают мои близкие родственники»,  - «Я горжусь трудом своих родителей». |
| **Речевое развитие** | Чтение художественной литературы; заучивание стихов; работа с пословицами и поговорками о труде, трудолюбии, мастерстве; загадывание загадок о профессиях и орудиях труда; работа над скороговорками, в которых упоминаются профессии и орудия труда.  1.Чтение произведений:  -Н. Юсупов «Чабан Рабадан»,  -А.Исмаилов «Маленький чабан»,  -Н. Капиева «Сыновья мельника»,  -А. Раджабов «Маленькая ковровщица».  2.Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением орудий труда ковровщиц, чабанов, гончаров, златокузнецов, виноградарей (подбор определений, инонимов, савнений)  3.Составление творческих рассказов, рассказов из личного опыта (с использованием схем – подсказок), «Я хочу быть златокузнецом», «Моя мама - ковровщица».  4.Составление рассказов «Почему поссорились инструменты», «Мои папа и мама спешат на работу». |
| **Социально – коммуникативное развитие** | 1.Дидактические игры:  -«Скажи, что делают этими предметами?»,  -«Кто, где работает?»,  -«Кто это знает и умеет?»,  -«Для человека, какой профессии это нужно»,  -«Такие разные профессии»,  -«Назови чей инструмент?»  2.Настольно-печатные игры:  -«Кому что нужно для работы»,  -«Профессии»,  -«Знаю все профессии»  3.Сюжетно-ролевые игры:  «В гостях у вышивальщицы», «В гости к гончару», «В гостях у хлеборобов Дагестана», |
| **Художественно – эстетическое развитие** | ***Изобразительная деятельность***  1.Рисование:  -«Моя любимая профессия»,  -«Профессия – пастух (чабан)»,  -Врач».  2.Лепка:  -«Инструменты для людей разных профессий».  3.Аппликации из природного бросового материала по теме «Сказочный ковер», «Дагестанский палас»  ***Музыкально-творческая деятельность***  1.Исполнение песен:  - «Маленькие помощники» (композитор и автор И. Гилилова);  -«Маленькая ковровщица» М. Гусейнова;  -«Песня юных садоводов» Е.Тиличеевой;  -«Радость труда» Фаталиев Р.А.;  2.Слушание музыки:  -«Песня пастуха» К. Шамасова;  -«Сбор урожая» М. Кажлаева;  -«Ритм труда» П.Проскурина;  -«Маленькая танцовщица» С.Керимова.  3.Развлечение «Горных дел дары – небывалой красоты» |
| **Физическое развитие** | Подвижные игры народов Дагестана:  -«Храни очаг» (авар.),  -«Игра с мячом» (дарг.),  -«Угадай» (дарг.),  -«Защити гостя» (дарг.),  -«Выбери ягненка» (дарг.)  -«Пастух и овцы»,  -Волк и овцы»,  -«Где пасешь?» (кум.). |

**Работа с родителями**

1.Подготовить материал по теме - «Дагестанские мастера» (в виде презентации, рассказа, фотоальбома, видеофильма и т.д.).

2.Изготовление альбома «В мире профессий».

3.Изготовление стенгазеты «Кем я буду работать, когда вырасту».

**III – заключительный этап**

1. Презентация проекта – комплексное занятие «Дагестанская ярмарка"

2. Выставка детских работ - «Наши будущие профессии».

**Заключение**

Мы готовим своего ребенка к тому, чтобы он в свое время — каким далеким нам сейчас это время ни казалось бы — мог смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наш ребенок:

— понимал, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд — это, по сути, основа жизни;

— уважал всех, кто трудится, и ценил плоды их труда;

— познакомился бы с тем, что могут представлять собой разные работы, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин и что получается в результате;

— был готов трудиться сам — и потому, что это ему нравится, интересно, и потому, что это надо;

— учился бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудился бы, принося пользу людям, и развивал бы свои трудовые способности.

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Это обусловливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014г.Гасанова Р.Х., Мирзаев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» - хрестоматия. ООО «Лотос», Махачкала 2005.
2. Гришина А.В./ Добрый мир игры. Учебно-методическое пособие. Махачкала 2014.
3. Гусарова Л.Ф. / Проектная деятельность в детском саду. Махачкала 2013.
4. Идрисова З.И. / Подвижная игра – спутник жизни ребенка. Махачкала, 2003г. 63с.
5. Колентьева О., Калемуллина С., «Праздники в детском саду»: -М.: Просвещение, 2001.
6. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.– М.: ТЦ Сфера 2003г.Программа – руководства «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2012. – 72с.
7. Соловьев В. По Дагестану. Внешторгиздат. 1989 г.
8. Шоригина Т.А. Праздники в детском саду.– М.: ТЦ Сфера 2009г.